

Voorstelling 5 februari 2004

hoe gaat het er concreet aan toe in een gevangenis in Vlaanderen anno 2004? Niet de indrukken van welzijnswerkers en allerlei agogen over het gevangenisleven worden getoond, maar wel het verhaal van de gedetineerden zelf. Zij spelen vol overgave een bonte verzameling eigen scènes waarin ze uitdrukking geven aan hun dagelijkse realiteit. Voor wie onafgebroken opgesloten zit tussen vier muren vernauwt de wereld angstaanjagend. De realiteit krijgt daardoor soms merkwaardig absurde trekken. Verlangens, dromen, angsten, eenzaamheid, frustraties en humor lopen in dit toneelstuk door elkaar. Droom en realiteit lopen in elkaar over. Zoals elke dag in de gevangenis. Op de planken geen door de wol geverfde actrices en acteurs, maar gedreven enthousiastelingen die spelen met een grote kwetsbaarheid. En actief cultuur tot leven brengen in een gevangenis.

Speciale dank aan volgende mensen voor hun bijdrage aan de toneelproductie:

Mevr. Hilde Duyck - Hogeschool Gent

In haar lessen Beeldende Expressie ontwierp zij met haar studenten van het departement Sociale Agogiek, afdeling Orthopedagogie van het 2de jaar 2B32 enkele weergaloze kostuums.

Dhr. Hans Van Steenkiste

Ontwerp van de flyer en de uitnodigingskaarten.

Drukkerij Snoeck – Ducaju en Zoon nv – Begijnhoflaan 464, 9000 Gent.

Levering van papier verwerkt in het decor.



Een toneelproject van en door gedetineerden in de Gentse gevangenis.